



Foto: Klia Valavaara

# MUSIK FRÅN TUSEN- TALS ÅR - EN TIDSRESA

**Med stadiga rötter i musikhistoriens mylla ger sig Ensemble Mare Balticum ut på en tidsresa, genom olika epoker och tusentals år.**

Resan tar avstamp i forntiden, då stenar, horn och musselskal samt en och annan benflöjt användes för att skapa musikaliska uttryck. Sedan fortsätter den till medeltiden med sina vackra musikhandskrifter och idag ovanliga instrument.

En mellanlandning blir det i renässansen, då tonsättare med hjälp av nottryckarkonsten kunde uppnå stjärnstatus. Därefter går resan vidare till 1600-talet, men där vi stannar inte så länge för nutiden erbjuder spännande exempel av specialkomponerad musik för denna unika ensemble. Och vem vet vad framtiden kan innebära, om man spelar på viola da braccio, vevlira, dulcian, basun, viola da gamba, blockflöjt och skalmesja eller använder vox humana, den mänskliga rösten ...?

## MUSIK

Improvisation med forntida ljudredskap  
hymn till Knut Lavard (1100-tal)  
Francesco Landini (1335–1397)  
dansk Mariavisa, anonym, 1400-tal  
Ludwig Senfl (1486–1543)  
Henry VIII Ms. ca. 1520  
John Dowland (1562–1626)  
Thomas Simpson (1582–ca. 1625)  
Lars Wivallius (1605–1669)  
Johan Hugosson (1973–)

## PRODUCENT

Maria Bojlund  
tel. 070-656 98 71  
maria.bojlund@musikisyd.se

**EMB**

**MUSIK I SYD**  
SKÅNE • KRONBERG